Pis Mis Kelle

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

SAYI: 61 1000 TL. KDV DAHİL

Avusturya, Kürtlerin yalnızca yabancı dil bilen, mühendis, doktor ve öğretmen olanlarından 500 kişiyi kabul edebileceğini açıkladı...

● Kürt sığınmacılarla ilgili olarak her fırsatta Türkiye'ye çamur atan Batılıların çifte standartları, soruna en ilgili gözüktükleri noktada bile kendini gösteriyor. Bunun örneği, Avusturya'nın Üzümlü kampındaki 15 bin Kürt'ten 500'üne "kapısını açması"yla da ortaya çıktı. Sanki "perişan haldeki sığınmacılar" değil de genel müdür aranıyordu

● Macaristan'ın bir yüzünden, üstüne... devletin yattığı söylenen 15 bin kişi... kadarının, Avusturya'ya "kapak atmak"... ya girişleri yer aldı. Hakkâri Emniyet M... tek tek isim ve bilgi aldı, tasnifledi. Ma... diğer yüzündeyse, Avusturya'nın ön... vardı: "Tercihimiz, yabancı dil bilen, ... doktor, öğretmen gibi yüksek öğr...

ÜZÜMLÜ kampındaki Kürt sığınmacılar arasından 500 kişi, Avusturya'nın isteği üzerine önümüzdeki günlerde bu ülkeye gönderilecek.

Hakkâri Valisi **Şehabettin Harput**'un geçtiği düzenlediği basın toplantısından sonra Hak... bininin gece boyu uzun kuyruklar oluşturarak, listeye yazılmaya çalıştıkları belirtildi.

Avusturya'nın sığınmacılar arasından yabancı dil bilen ve mühendis, doktor gibi yüksek öğrenim görenleri kaydettiği...

BENİM FAVORİM ŞU ÜÇ NUMARA HENRİCİİM.

OLUUU VONDIRFUL VALLA ONU SEÇELİM HA OLMAZ MI?

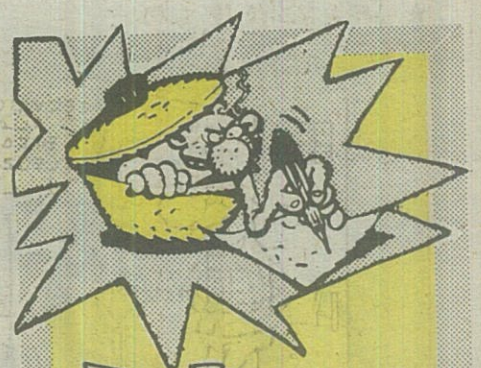
VAAVV COORC ŞU ALTI NUMARA DA ÇOK İYİ Dİ Mİ..

VALLA İYİ OLAN KAZANSIN CANIM.

★ Efe'yi de everdik

★ Grevdeki THY küçülme kararı aldı..

HER LİMANDA İNEN DE OLUR BİNEN DE



Açık tencere!

★ Batılı müzisyenler Iraklı Kürtlere yardım için konser vereceklermiş. Gazetelerde şöyle bir haber görebiliriz. "Piyano altında kalan beş mülteci hayatını kaybetti."

Aleaddin Yeşilçimen - İst.

★ Bayram biter bitmez dargelirliler kara kara düşünmeye başladılar. Önümüzde Kurban Bayramı var. Hadi bakalım bu bayramı da atlatabilmek için bir ay daha oruç tutacaz.

Reyhan Güliz - İst.

★ 23 Nisan Çocuk Bayramı bütün yurtta kutlandı. Büyüklerimiz, düzenlenen törenlerde çocuklara birbirinden güzel masallar anlattı.

Adil Eryılmaz - Bolu

★ Okuduğum gazeteden çok memnunum. Geçenlerde banyo yaparken yazı işleri müdürünün bizzat gelerek sırtımı keselemesi gözlerimi yaşarttı. Hizmet dediğin böyle olur işte.

Suphi Altar - İzmir

★ Beşiktaş futbol takımı şampiyonluk yolundaki en büyük rakibi G.Saray'ı devirerek sağlam bir adım daha attı. Ama şampiyonluğu Zeytinburnu'na kaptırırsa üzülmesin. Aynı dert SHP'nin başında maalesef.

Tuna Derviş - Balıkesir

DUYURU-DUYURU

ALTAN ERBULAK anısına "BARIŞ" konulu (Karma) Karikatür Sergisi
Organizasyon: Akyazılı Karikatürcüler 1-10 Mayıs 1991 Belediye Aile Çay Bahçesi, AKYAZI

★ ★ ★

M.Nazif ÜLGEN'in "ÇAĞ MI ATLADIK" adlı eserinin basına tanıtım toplantısı 29 Nisan 1991 Pazartesi günü saat 14.00'te Sheraton Hotel Merhaba Salonu'nda

★ Şartlı tahliye fos çıktı..

★ Gazeteler tam gaz bişeyler veriyo..

Efe Özal'dan davetiye alamayan milletvekilleri üzgün. E haklı adamlar. Körfez pastasından yiyememişlerdi şimdi de düğün pastası kaçıyor...

Göz göre göre...

ERDOĞAN DAĞLAR

AY SITKI KESER MISIN. BILIYORUM SAÇLARIMIN RÜZGARDA UÇUŞMASINI ÇOK SEVIYORSUN AMA BUNU DOĞAL ORTAMINA BIRAKSAK..

İNSAN ÖMRÜ NE BIÇIM GEÇIYO DI MI ABI. BIRGÜN HEPIMIZ YAŞLANICAZ DI MI... ÜHÜ. EŞŞEĞIM BEN EŞŞEK.. BABAMI NASIL DA BIRAKTIM HUZUR EVINE. BIRAZ ÇABUK OL ABI..

KADIN HASTALIKLAR DOKTORU

HANFENDI SUSUNUZ RICA EDERIM. BEN "GÖĞÜSLERINIZ TAŞ GIBI,, DERKEN MUHTEMEL GÖĞÜS KANSERI BELIRTILERINDEN SÖZ EDIYORDUM. BAĞIRMAYIN. MESLEĞIM ONURUM. ÜHÜ...

DOKTOR

İMDAAAT SAPIIK POLIIIS!

DEEP PURPLE

DR.

HE HE HE.. MESLEKTE YENISINIZ GALIBA..!

BUNLARI NEREYE DÖ..HA! AA... AYŞEN HANI SEN BÜYÜK BIŞIRKETTE YÖNETICI SEKRETERDIN? VAY YALANCI KALTAK!..

HASSIKTIR ORDAN DALLAMA ASIL YALANCI SENMIŞSIN. MALIYE BAKANLIĞINDA MÜSTEŞAR HA! ODUNLARI BOŞALT ŞURAYA DA SITTIR GIT HADEE...

VIZITE 70.000

SAĞIR VE DILSIZLER EĞITIM KURSU

NÜ NÜ NÜ

MUMMNII EBBEE

DON'T SPEAK

CINAYET TAM KURS ÇIKIŞINDA IŞLENMIŞ, BÜTÜN BUNLAR DA GÖRGÜ TANIĞI. KOMŞER DE HEPSININ IFADESINI AL ZABIT TUT DEMEZ MI.. ÇILDIRIÇAM. HA.. NE.. BIYIKLI MIYDI? O TARAFA MI KAÇTI.. NE! HA!.

Bi SÜRÜ YILLAR. ÖZNUR ©

Savaş Çok Ciddi bir iştir

SEN BURDAN AYRILMA. BEN ÇAKTIRMADAN DÜŞMANIN ARASINA SIZICAM.

VAY CANINA! BÖYLE SÜRATLI SÜRÜNENINI HIÇ GÖRMEMIŞTIM...

HARRRRR

HARRRRRRRRR

BRAVO ASKER! HEDEF KÜÇÜLTMEYI SENDEN DAHA IYI BECEREBILEN BIR KIŞI DAHA YOKTUR...

YAPTIĞIM IŞIN ÇOK TEHLIKELI OLDUĞUNU BILIYORUM, AMA IZIMI KAYBETTIRMENIN EN IYI YOLU BU.

Behiç Ak

Sultan

ÖZET:
Aşşadaki şişko kadın Sultan Abla Yaş:65 İş:Genelevde çalışıyor hala... Evi: Bi sürü kediyle yaşıyor. Arpa durumu: Günlerdir bi tek müşterisi bile yok. Dün gece ne oldu: Morali sıfırdı. Az biraz içti, az biraz da daattı. Sonra piyasaya çıktı, az biraz da daattı. Sonra bi delikanlıyla tanıştı...

UNUTMA AMA HA... BAK BEKLİYCEM GEL...
KESİN GELİCEM.
HOTEL
AYOL HAYRETTİR YANİ. KARIYA BAK, ÖNÜNDE KEDİ ÖLÜSÜ GİBİ KOCA ŞEY SALLANIYO, MÜŞTERİNİN KRALINI GENE DE O KAPIYO.
KIZIM KERİZLİK BİZDE. SALAK GİBİ KOŞUP KESTİRDİK.
BERDESİZ KOLİ KESİYOMUŞ VALLAYİ KIZ CUMBADA. HERKES BİLİYO.
KIZ ARKADAKİ MALAMOZ ALIKIYO.
ÇOK ŞUGAR
Yabaan gülü alışın seni görmem artık asansiz
SULTAN ABLA, HAYIRDIR. OTUZ KERE SAATE BAKTIN.
YOK BİŞEY BE YILDIZ... ÖÖLE BAKTIM İŞTE, NOOLSUN.
GELMİYCEK BU OROSPU ÇOCUĞU. PUŞTUN EVLADI... OROSPU ÇOCUĞU.
HA HA HA GELİYO PUŞT!
YUKARI ÇIK SEN, BEN GELİYORUM. 16 NUMARALI ODA, ÜÇÜNCÜ KAT...
GARÇ GARÇ GARÇ
GARÇ
AÇAİP HOŞLANDIM SENDEN.
CACIK MI DEDİN!
KAFA YAPMA BENLEN ABLA. VALLA BAK, BEN CİDDİ KONUŞUYORUM. ÇOK TATLISIN.
BEN YAŞLI KADINLARA HASTAYIM... PARDON, YANİ YAŞLI DEDİYSEM ALINMA... KADIN İLLAKİ BENDEN BÜYÜK OLUCAK...
İSTERSEN BEKLİYİM DIŞARDA HA... ÇIKIŞTA EVİNE GİDERİZ, SABAHA KADAR SEVİŞİRİZ...
UYAR MI?.
NE İŞ YAPIYOSUN BAKİYİM SEN?..
İNŞAATLARDA ÇALIŞIYORUM.
VER BAKİYİM ŞU ELİNE...
BIRAK LAN BU AYAKLARI, HA HA, İNŞAATÇIYMIŞ... BÜ ELLER, İNŞAATIN ÖNÜNDEN BİLE GEÇMEMİŞ. YALAN KONUŞUYOSUN SEN.
İSTERSEN TABİ... İSTEMİYOSAN GİDEYİM HA... UYMAZSA... KARAR VER...
KEDİ SEVER MİSİN?..
SEN ÇOK SEVİYON GALİBA. AMA KUSURA BAKMA, BEN HİÇ HAZETMEM KEDİDEN. HUYLANIRIM...

DEVAMI ARKADA →

GARF GARF GARF GARF

HORR

HOOP DELİKANLI! DUR Bİ DAKKA.

AMAAN, ÖLMEMİŞ!

HEMEN ÇIKMA, DUR. ÖNCE ŞU KARŞIDAKİ DİVANIN ALTINDAKİ MUŞAMBAYI KALDIR, ORDA BEŞ TANE BİLEZİK DAA VAR...

ONLARI AL. NASILOLSA BİRİLERİ ALICAK. BARİ BAŞKA YAMYAMLARA GİTMESİN...

İŞİ İYİ BİTİRDİN HOCA... BENİM BECEREBİLECEĞİM YOKTU... YALNIZ BİLEZİKLERİ AL DA GİTMEDEN ÖNCE BİKAÇ TANE DAHA SALLA... UZAMASIN...

Bİ DE HOCA SAKIN KERİZLEDİM SANMA HA... BAŞINDANBERİ HER ŞEYİN MİLİMİ MİLİMİNE FARKINDAYIM HA...

İşte böyle abiler, ablalar... Delikanlı (!) (takayım öyle delikanlıya!) sokağa çıktığında dışarda yağmur yağıyordu... Biraz çizgi roman hesabı, biraz da sahneden sahneye masuşuktan, biraz da şahidon atmosfer yaratsın diye öyle çiziyim abi. O sırada o bölgede yağıyordu işte.)

Her neyse işte... Aslına bakarsanız, Delikanlı (!) nın gözlerindeki yaş gibi görünen şeyler aslında yağmur damlası, Herif ağlıyo gibi olsun diye ben öyle çizdim.

Hadi, madem öğrendiniz, iyicene öğrenin bari. Herifçioğlusu şu Yandaki balonda yazan şeyleri de demedi zaten. Onları da ben öyle yazdım. (Hani dünyada o kadar da kötülük yok canım nesabı.)

Yok abi, herif ne ağladı ne sızladı, basbaya öküz gibi koşup bilezikleri bozdurdu. Paralarları genç kızlara girdi. (Hani ihtiyar kızlara hastaydın ibnenin evladı...)

AH ULAN ŞEHİR... SKİP BIRAKTIN BİZİ... REZİL ETTİN...

Ne diyim, abi... Allah belasını versin.

Bay kafil... Sen daa "kedilerden hiç hazetmem" bakalım. Ama onların sana yaptığı kıyağı da hiç kimse yapmaz. Parmak izlerini kan, man izlerini yalayıp yuttular. Olay polis kayıtlarına şöyle geçti. "Alkol kaması - nı müteakip - Cezası ölüm... Ceset çok sayıda kedi tarafından yenilmiş durumda bulunmuştur."

"MİNİ MİNİ KEDİLER, SULTAN ABLAYI YEDİLER..."
Evet, masal buraya kadar. Hadi bakalım, şimdi uykuya...

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK

KUMAR DENEN KARİP HAYVAN

Yazan Muhlis Beyğ

Hayağtımıs değişmeyen şeklinde bir bütünlüktür. İnsan, doğyar, büyür ve ölürüs. Zağtem doğmak da bir kumar değil midir? Doğmak veyag doğmamak kibi iki seçenek valdık önümüzte. Bis doğmayı telcih edelis. Doğmamayı telcih eden insanı yok kibidir neledeyse. Böyle bir kişiye hiç rastladınıs mı allaaşkınıza?. Varsa bile taha doğmamıştır... Hah höh.. Somra önümüze bir talih oyunu taha çıkal. Kız mı olucağızdır, er kişi mi? Okul çağımıs geldi miydi hanki okula kayıt olucas, sabahçı mı olucas öğlenci mi, sabahçı olucaksaz sabah kaçta olucas.

Birs sürü altarnatip. Erkekseniz ise sünnet gelir çatar. Kestirmesenis adınız çıkal, testirseniz acır ve azalır. Yaş ilerleyince bir kumar taha gelir karşıya. Evlemmek... Fakat paranız yoksa kumar oynuyabilirsiniz asla.. Fakat paranız valsa atyarışı oynayın taha iyi. Bi sürü atınız olur.

Hayattaki en önemli kumar iseyse nedir? Biliyorsunuz mu? "Rolet" Tepsi kibi bir tablonun üstündeki yelkovan saat kaç olmuşsa oraya gelir. Ve siz o saatte oroda bulunuyolsanıs ücret alırsınıs. Ama yoksanıs yandınıs. İhbarnağme gelir, protosto gelir, zart gelir, zurt gelir. Kumara tövbe edelsinis...

Muhlis beyden tatlı nağmeler

- Baygın ördek suya yastlanır.
- Sarışının, bonba kubuyum hemd de.
- Neden bana bana öyle, yalan mi?
- Göslerinden sıvı çıkıyor...
- Aslan yağrim, sıtma saçlım
- Alfasilin karşılaması
- Tas kebabı, z. yağlı fasülle...

Muhlis Beyin anılarısı ALKADAŞIM AKMULUT

KÖPEK

PES YANİ

Futbol liginden enstanteneler

—Ulan hanzo, ne ulan bu Rambo bıçağı ha? Maça mı gidiyosun gerilla savaşına mı?

—Yanlış anlıyosun abi. O bıçağın kabzasında iğne iplik saklı, maçta pantolonun falan sökülebilir diye tedbir olarak aldım.

—Pekiyi bu balta ne böyle?

—Abicim maçta bi sürü kütük oluyo... Tribünler balta girmemiş ormanı gibi. Numaralı koltuğunu bulabilmek için kendime yol açıyorum onunla.

—Ya bu patlayıcı maddelere ne demeli. Yol çalışması mı yapıyon tribünde.

—Ha... o şey, Galip gelirsek şampanya patlatmak için. Zor açılan şişe kapaklarını duymuşsunuzdur abi, ya.. he.. he..

—Yakalandığın sırada "ölmeye geldik" diye bağırıyormuşsun.. ona ne demeli..

—Bi beş dakika ölüp gidecektim abi.. fazla takılmıyacaktım Allah seni inandırsın. yok.. olmadı, "Gülmeye geldik" diye bağırıyodum. Evet evet ben stadı bir an için Metin Alasya tiyatrosu sanmıştım...

★ ★ ★

—Nooldu İbram. Bu haftaki maçı bağladın mı?

—Sen rahat uyu abi çocukları teslim ettim.

—Kaleciye bol yedirseydin.

—Yedirdim abi. Kaleci maçın başlama saatinde Fethiye'ye tatile gidiyo. Otobüs bileti hazır.

—Defansa da yedirseydin.

—Ayıpsın abi. Defans yiye yiye damızlık hayvana döndü, yağ bağladı. Gelen geçer. Paralo yol gibi... Hahaha... Ama bizim çocuklar fazla sürat yapmasınlar, sol bek mevkiinde çevirme var hihaha..

—Hakem vaziyetleri nesıl?

—Ayarladım abi, maçın hakemi körler okulundan pırlanta gibi bir çocuk.

—Görmediğin kimse kalmasaydı bari.

—Aaa... oldu mu ya abi. Malzemecisinden tut da tee masörün kedisine kadar acayip doyurdum. Kedi az daha çatlıyordu. Veterinere zor yetiştirdik. Veterinere de yedirdim abi.

—Maç garanti desene.

—Ne maçı diyon abi. Avropa kupası bile tamam boş vaktinde bizim müzeye bi uğrayıver. Pırıl pırıl namussuz. Yanıyo yanıyo...

★ ★ ★

—Tayfun gel bak. Takımımızı teşci etmek için yetmişbeş metre bayrak diktirdim.

—Helal olsun abi be.. Geçen haftaki yüzbeş metrelik bayrak neoldu pekiyi.

—Biraz kirlendi. Yengen evde yıkıyor. Üç güne kadar durulaması biter.

—Yav abi. Helal olsun yav. Bu bayrağı taşımak bile mesele ha.

—Haklısın. Ben planda biraz hata ettim zati. Bu iş için altı çocuk yeter sandımdı. İşin bu kadar büyüyeceğini tahmin edemedim, seneye bir ikiz yetiştirmek lazım. Yengen doktor kontrolünde inşallah başarıcaz.

—Abi şurdaki kumaş topları ney? Hepsi beyaz bunlar.

—Haa onlar kefen bezi. Kaderde yenilmek de var. Bizim onbir delikanlı için aldım onu da.. Yenilirsek Dolmabahçe'de deniz gören biyere defnederiz delikanlıları.

Behiç PEK

Behiç PEK

SELÇUK EUSEL

HAŞBİ TEMBELLER

FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN

—HAMAM BÖCEĞİNİN GÖZÜNE SABUN GAÇARSA NOLUR?

—SOYUTEN İHTİYARE

—GEL BERABER KEMİRELİM

—TEMEL NİTELİĞİNDE OLAN, ESAS

—BUGÜN METAL İÇİN NE YAPTIN?

ALFONSO
SOHBET BABINDA

YERİM BÖYLE DÜĞÜNÜ... ÇÖZMELİYİM DÜĞÜMÜ...

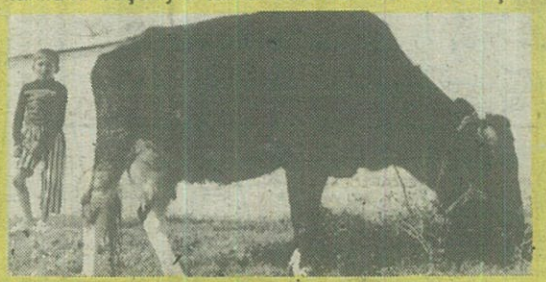
AKŞAM güneşi besbeton binaların ardından ufak ufak voltasını alırken, yerine gelen gecenin karanlığı usturupluca hissettiriyordu sessiz serinliğini. Ökçeli iskarpinlerim, çamurlu semt sokaklarından kurtulup, lüküs mermer taşlara basmanın keyfini ayaklarımı sıkarak çıkarıyordu...

Bayramlık lacilerimi çekmiş olarak "sıvış otel"in kapısına geldiğimde görevli dallamanın "Davetüyenüzü görebilir müyüm" sorusuyla karşılaşacağımı önceden tahmin etmiş olmanın mastırlara bedel keyfini çıkararak dişlerimi gösterdim. "Ganal tedavüsü gereküyor, biringede dolgu yapulmalu, fagat önce davetüyeyi görecek" diye diretince, kendisine davetiye bunalımından haberi olup olmadığını, sayın cummurresi'nin bana davetiye gönderdiğini fakat bunun postada kaybolduğunu, delikanlılık çerçeveleri içinde anlatmak gereğini duymadan göbeğiyle bacakları arasında kalan fermuarlı bölgeyi etkisiz hale getirerek düğün salonuna doğru ikiledim.

Camlı büyük kapıdan girip davetli düğün dümbüklerinin arasına sıvışmayı planlıyordum ki, şişman bıyıklı bir krdavatlı yanıma demirleyip düğün salonuna nasıl girebileceğini sordu.

Nefes aldıkça kırık dişlerinin arasından açılıp kapanan nefes borusu görülmeye değerdi.

İşaret parmağımla girmek üzere olduğum kapıyı işaret ederek "Aha buradan" dedim. İşaret parmağıma bıyıklarımın sivri uçlarında eşlik edip kapıyı gösteriyorlardı. Çok şaşırmıştı bu yanıta kırık dişli babalık. Şaşkınlıktan yere çömelip ördek yürüyüşü taklidini başarıyla tamamladıktan sonra konuştu:



"Mühim bir meseleyi neticeye bağlamam hususunda fevkalade yardımcı oldunuz kanaatindeyim. Zira şirketten iki gün önce gelmek suretiyle yaptığımız çok yönlü soruşturmalar nihayete ermemiş ve düğüne gireceğim salonu bulamamış mütehassıs olmuştum. Hadise hayırlısıyla müşahade altına alındı." Coşkuyla ellerini çırparak yıldırım hızıyla uzaklaştı. İçeri süzüldüm. Davetlilerin elbiseleri fukara bebelerin gözlerinden de parlaktı. Yerlere saçılmış İsviçre çukulatalarına basmamaya özen göstererek, görevlilerin küreklerle açtığı yollardan gidip 35 katlı düğün pastasına tırmanmaya başladım. Zirveye ulaştığımda oksijen hayli azaldığından nefes almakta güçlük çekerek, kremaların arasına çömelmiş misket oynayan smokinli veletin yanına çöktüm. Kaşlarımı çatarak tısladım lavuğa: "Senmisin lan damat?" Gözleri sülanarak başını evet anlamında salladı... "Ben seni tebrik edeyim dedim koçum. Yanlış anlama yani." Kafasını sallamaya devam ediyordu. Cebimden çıkardığım bin onbinliği ceketinin sırtına iğneledim. Zırlamaya başladı. Nedensiz... Sinirlendim. "Ağlama lan barbunya, bişey yapmadan.. bak hala susmuyo sümüklü. sus lan eşek..." Hüngürdemesi avratların eteklerine basa, basa yol aldım. Bahçeye geldiğimde şişman bıyıklı hala ellerini şaklatarak koşmakta "giriş nerde, nerde" diye şarkılar söyleyerek dolanmaktaydı.

Muhabbet bu kadar... Gittim düğünlerine gördüm geldim. Bi numara yok yani anlıycanız. Adios muços beyler...

Ömer PINAR

BAY TAKGAN

LANETLİLER

Serdar GİLKAL

CAN BAYTAK

ALTAY KAYNAR

OTİS ABİ

★ Amerika'da dolan dıncılara ne ceza verirler? Boşaltırlar mı?

★ Öyle yapma kızar kadaşım. Sinirlidir o.

★ Seni flörtümle tanıştırayım yeni aldım bu örtümü çok kullanışlı.

★ Karın küçüğüne kancık mı denir? Ha!

★ Sigaramın dumanı nasıl dumandır. Çok kokar mı is yapar mı?

★ Yuv ayı dişi kuş yapar diyorlar. Bu ayı neden kendi cinsiyle yapmaz o işi?

★ Kız senin baban ne zaman Nuretti ki Nurettin diyorlar? Cevap ver.

★ Kabak uvvetle yenilmez dostum. Medeni ol çatal kullan.

OTİSBAHAR ŞİİRİ

Geldi bahar İstanbul'a
Yeşerdi heryer oraları
Bile
Bile on veriyor papat
yalar yutarım seni.
Ben her bahar şık
olurum.
Şimdi aşı kolumda
Manita hanım
Bulduk sota bir yer
Otlarım arasında
Oraları ilgilendirmez sizi
Gidi sizi.
Çalıların arasında
Pis rent genci
Olsun yaşlısı olsun
Baharın tadı uzuvudurlar.

(Hakan Yılmaz/İSTANBUL)

• Bir arkadaşım saksağan aldı. Bütün sakları sağıyo.

• Papa rayı yemiş, treni de yiyecekmiş az kalsın.

• Kayna nam salmış, bütün yurtta tanınıyo.

Yılmaz ASLANTÜRK

ZALAK MAHMUT

DAMAK LEZZETİ

Evelisi gün fî tarihinden bir can yoldaşım hatırıma geldi. Askerlik arkadaşım Hayri. İstanbul'da bir lokantada garson olmuş. Kendini hiç aramazdım amma bu defa arayayım dedim. Keratayı görecegim gelmiş. Kalkıp gideyim, hem sohbet ederiz, hem de orası lokanta değil mi? Allah ne verdi ise yeriz. Haydi yemek bir yana. Ammaaaa Hayri'yi görmezsem edemem. Can dosttur. Üstelik beleşten yemek yeriz.

Eh.. gittim. Az biraz hoşbeşten sonra bir imambayıldı geldi azizim, peh peh peh... Yasemenler gibi kokan zeytinyağına patlıcanlar bir yatış yatmışlarki Marlin Monro haltetmiş. Ya o kuzu kapamaya ne buyrulur. Ayol aşçıbaşı, bal kavanozuna mı nereye kapadınız kuzucağızı? Parmaklarımı yedim yuttum.

Bir bülbül yuvası yapmışlar Allah Allah... Beykoz çayırının bütün bülbülleri içinde ötse bu ahengi tutturamazlar.

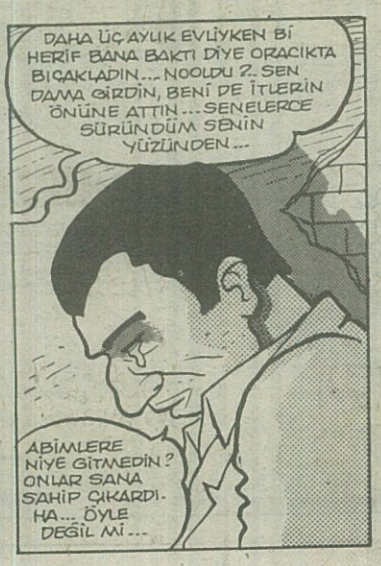
Ammaaaa bir de hesap geldi ki fecaat. Hesap pusulasına kıvrım kıvrım dizilmiş üçler beşler, kolum kalınlığında birler, ikiler, heyûla gibi sekizler. Ulan Hayri aşağılık köpek. Şaban mıdır şamdan mıdır, o cehenneme nasıl soktun cânım askerlik arkadışını, nâmert...

SPOR

Nadi

Veysel ile Nergis...

Yazan-Çizen: Celalettin BENZER



DEVAMI ARKADA

ŞİMDİ NE YAPICAN Z.

ŞU BÜTÜN EŞYALAR... ALLAHIM, HEPSİNDE ERKEK YÜZLERİ GÖRÜYORUM... KİMBİLİR NE HALLERE GİREREK ALDI NERGİS BU EŞYALARI... BURDA KALAMAM ARTIK. BUNLARLA YAŞIYAMAM.

VEYSEL, GİTME. BEN... BEN SANA BAKARIM...

KAPA ÇENENİ! GELME ÜZERİME DAHA.

VAY BE VEYSEL, KALDIN Bİ BAŞINA. ULAN, BU NE DÜNYA BE. NAMUS UĞRUNA DOKUZ SENE YATTIM, ŞİMDİ ŞU HALLERE BAK... NEYSE, YENİDEN BAŞLARIM HAYATA. Bİ DE İŞ BULDUM MUYDU, TAMAM...

NAMUSUMLA DELİKANLI GİBİ YAŞARIM LAN BEN BU ALEMDE - ASLANSIN LAN SEN VEYSEL...

BURDA YAN KAMYONET DİKİM SELİM TEKSTİL MONTAJ ACELE

Bir müddet sonra...

YOK YA. Bİ DAHA NERGİS MÜŞTERİ ALDI MIYDI, SOKAĞA ÇIKMIYIM YA... HASTALANICAM, İŞ ALICAM BAŞIMA...

SON

AYAKKABILARIMIN SU ALMASI BENİ ÜZÜYORDU.. ŞİMDİ İSE SORUN KUDUZ OLMAM.. HIY...

AFERİN.. ŞİMDİ DE GİT GAZETEMİ GETİR HADİ..

SANSÖR

NEYDİ ÖYLE AĞIR AĞIR TABUT.. BÖYLE BÜYÜK KOLAYLIK, NE VAR BAŞINDA MONTE EDİYORUZ...

VALLA ÇOK RAHAT..

TAMAM.. ARTIK SALLANMIYO..

Çok yorgundu. Ne uyuyabiliyor ne de ağrılarından kurtulabiliyordu. Çamaşır makinasına doğru seyirtti. Kapağını açtı içine girdi.. Bir o yana bir bu yana savruluyor, mutlu mutlu gülümsüyordu..

OLSUN... BANA SENİNLE GEÇEN YILLARIM YETER... DUKA FİLM

ÖMERCİK HAPİSTE DOĞMUŞTUR

ANNECİM ARTIK DIŞARSINI, HAYATI GÖRMEK İSTİYORUM..

BEN TAHLİYE..

ÖLÜ YORUM AURIM.

ÖMERCİK DIŞARDA ALAYLARA MARUZ KALIR.

SENİN ANNEN KÖTÜ KADIN!

TOAK

HAYIR BENİM ANNEM AKSİNE BİR MELEKTİ.

BÜYÜR SERPİLİR. KÖTÜ YOLA DÜŞER.

AL MALINI VER PARAMI..

KURTULUCAM BU ALEMDEN.

ESKİ GÜNLERİNE TEKRAR KAVUŞUR.. EVLENİR.. ÇOCUĞU OLUR. AŞAĞIDA MUTLU BİR AİLE TABLOSUNDA ÇİZİLDİĞİ GİBİ..

AMA ESKİ KÖTÜ GÜNLERİNDEN FIRLAYAN FENA KADININ YÜZÜNE ATTIĞI KEZZAP BİR HESAPLAŞMADAN GERİYE KALAN GARİP SESLER ÇIKARIR.

ARN

CORRR

KORKUNÇ YÜZÜNDEN UTANIR. AİLESİNDEN UZAKLAŞIR.. OĞLUNUN HASRETİYLE YANIP TUTUŞURKEN BİR GECE GİZLİCE PENCERESİNDEN ONU SON BİR KEZ ÖPÜP KOKLAMAK İÇİN GİRER.. GİRER AMA..

İMPAAT.. ÖCÜ..

YAVRIM

BABA KOŞAR KAÇAR GİDER AMA MAKUS KADER MEYVESİNİ YERİR.. EŞİM BİR KAZA SONUCU KÖR OLUR.

AMA BİR SERİ AMELİYAT SONRASI ESKİ HALİNE DÖNER. AİLESİNE KOŞAR. HUZUR VE MUTLULUĞA TEKRAR KAVUŞUR.

HERŞEY BİTMİŞ FAKAT ŞİMDİ DE AŞAĞIDAN TIKIRTILAR GELMEYE BAŞLAMIŞTIR..

BU SEFER SEN GİT..

TIK IR TI TIK

öykü

AYIP DENEN BİR ŞEY VAR

O, daireye girerken:

— Ayıp denen bir şey var, diye bağırıyordu.

Herkes onun sesine koştu. Ayıp olan neydi?

— Olmaz olsun böyle daire...

Müdür gelinceye değin, bu sözleri yineleyip durdu.

Kimdi? Niçin bağırıyordu?..

Ankara'dan gönderilmiş görevlilerden biri olabilirdi. Maşallah adamda ense göbek yerinde. Gelse gelse, böyle adamlar Ankara'dan gelirler. Kapıdan içeri girer girmez, olur olmaz sözler bulur, söylerler.

Az sonra servisleri gezdi. Müdür ona bir şeyler anlatıyor, daire hakkında bilgi veriyordu.

— Memurlarımız çok çalışkandır. İşlerini hiç aksatmazlar.

O gün müdür, her servise birer bildiri gönderdi. Bildiride, daireye zamanında gelmemiz, çalışmalarımızı aksatmamamız yazılıydı.

Aradan iki hafta geçmişti. Ne Ankara'dan inceleme kurulu, ne de tutulan raporların karşılığı gelmişti!.. Şimdi, bizleri düşündüren bu adamın kim olduğu?.. Artık müdürün emirleri, arkadaşları sıkmaya başlamıştı. Bu emirlerin tümünü yerine getirmemiz için, milyoner olmamız gerekiyordu.

Emir:

"Bay memurlar takım elbise, beyaz gömlek giyecek. Kravat takacak. Ayakkabılar siyah olacak."

Bizler aylıklarımızla, yeni giysiler alıyoruz, Elimizden geldiği kadar iyi giyinmeye, müdürün emirlerine uymaya gayret ediyorduk. Bakıyorsunuz, o gün başka bir emir...

"Memur arkadaşlarım çok iyi beslenecekler."

Müdür bizleri o kadar çok düşünüyor ki... Aylıklarımızın arttırılması için didinip duruyordu. Bakanlığa dilekçeler yazıyor... Gazetecilerle basın toplantıları yapıyordu.

Neyse, bizler iki ay içinde toparlandık. Tabi, borçlarımız giderek artıyordu.

Müdürün emirlerine uyuyoruz, çok çalışıyoruz, daha çok yiyip içiyorduk.

Hamdi Bey, bizlere:

— Varil gibi olduk, diyor. Biraz daha yesek, biraz daha... O zaman halimiz perişan!..

Duyurular giderek artınca, ne olursa bizlere oluyor. (Resmi dairelerin tümü, bu uygulamaya başlamıştı.) Bizim daireye gelen o adam, diğer daireleri de dolaşıyor, yeni emirleri müdürlere bildiriyormuş!.. Böyle giderse, memurun hali ne olur?.. Düşünebiliyor musunuz? Perişan oluruz. Borçlarımız bir tarafa, bir de bizimkiler dairelerle yarışmaya kalkışıyorlar.

Telefon çalıyor, Hamdi Bey ahizeyi kaldırıyor:

— Alooo... Evet, evet... Çalışmak mı?. Herkesin işi tamam. Dosyalar?.. Eveeet... Evet düzenlendi. Kilo mu? Kaç, kaç ton? Yirmi tonu aşıyor mu? Giysiler mi? Bir örnek... Evet, aynı mağazadan giyiniyoruz. Bizimkine memurluk denilemez, komprodor olduk birader. Yaa, öyle mi?.. Öyle ha?..

Hamdi Bey, masanın başına geçti, konferans verir gibi:

— Arkadaşlar, dedi, dairelerden gelen haberlere bakılırsa, onlar bizleri geride bırakacaklar. Öncelikle çalışma konusunda. Sonra giyim ve beslenme...

Hamdi Bey telefon başında, müdür onun yanında, gelişmeleri bekliyorlardı. Hasan Bey'den telefon beklerken, bir de baktık kendisi gelmiş... Servisten içeri bir girişi vardı, bir konuşuyordu...

Hasan Bey yakınarak:

— Üç daire gezdim. İnceleme sonuçu şöyle: Çalışmaları gayet iyi, ve düzgün. Giyim deseniz, bizler hiçiz. Beslenme mi?. Her memur yüz elli kilo gelir.

Ben, şaka olsun diye:

— Hasan Bey, sakın yanlışlık filan olmasın? Belki adamlar iç çamaşırlarını üst üste giymişlerdir?

— Yooo... Tanıdıklardan birine sordum, herif utanmadan anadan doğmu soyundu. Kantara çıkıp tartıldı. Tam yüz elli kilo... Bunca uğraşmamız boşunaymış.

Aradan birkaç zaman daha geçmişti. Bizim daire, diğer daireleri geride bırakmıştı. Çünkü, her daire hakkında bilgimiz vardı. Ben iki yüz on kiloya, Hamdi Bey ve Hasan Bey iki yüz üç kiloya çıktılar. Fazıl Bey'i, Şaban Bey'i sormayın... Oturdukları yerden kalkamıyorlar. Öteki arkadaşlarımız ise iki yüz kilonun üzerindeydiler.

Müdür:

— Bu yarışmayı büyük bir azimle kazandık. Bizim dairemiz, örnek dairelerin başında geliyor. Yarın, Ankara'dan gelen müfettişler, önce bizim dairemizi ziyaret edecekler.

Ankara'dan gönderilen müfettişler, öncelikle bizim daremize geldiler. Müdür, onların peşinde dolaşıp duruyordu.

(Tüm resmi dairelere gönderilmek üzere...)

"Memurların kat sayı artışı isteği ve aylıklarının arttırılması... Son incelemeler sonucu gösteriyor ki... Yedi yüz bin lirayla geçinilebilineceği... Bu isteğe şimdilik..."

Rapora ek:

"Başarısından ötürü, daire müdürünün bir üst kademeye terfisi..."

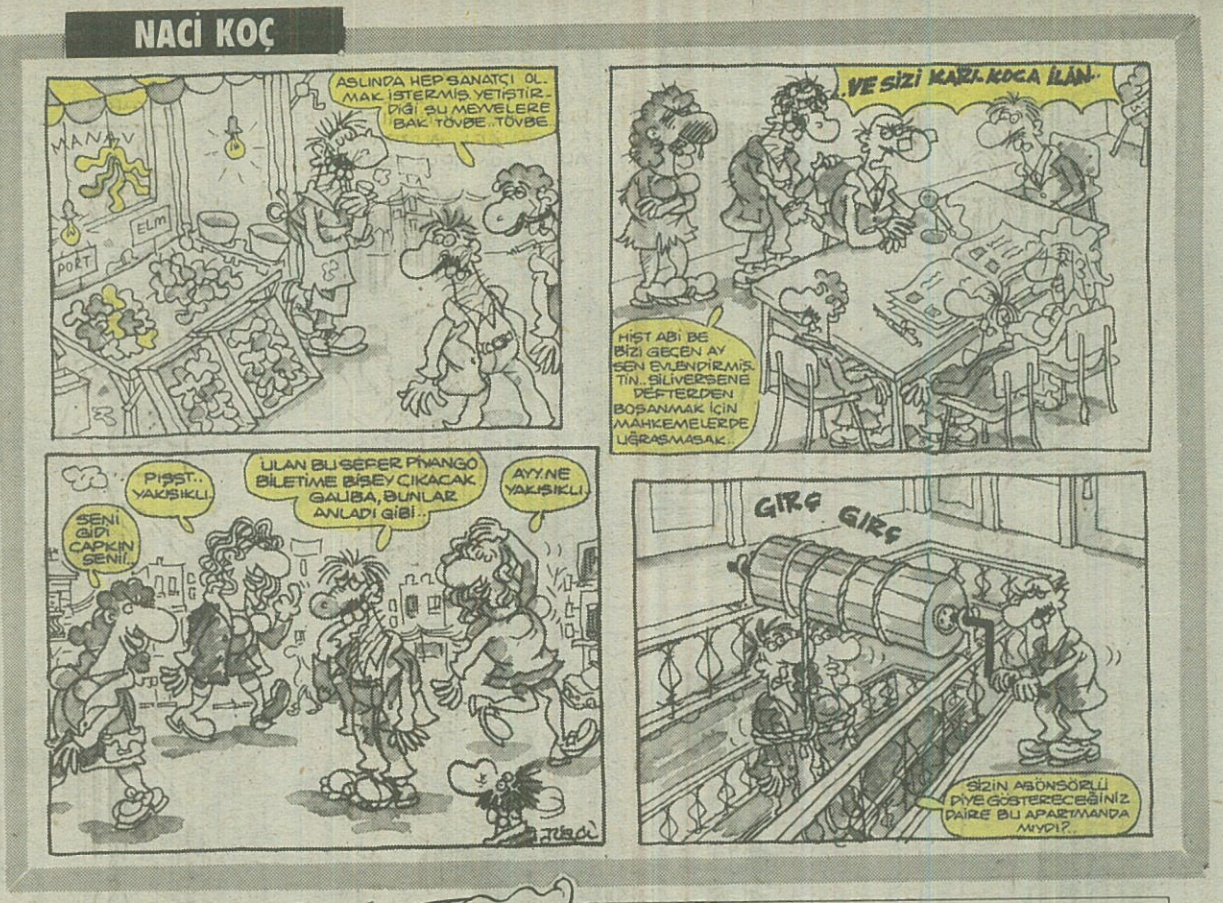
Şimdi, borçlardımızı düşünüyoruz. Neyse, nasıl ödeyeceğiz? Ah, o "ayıp denen bir şey var..." diyen adamın ben...

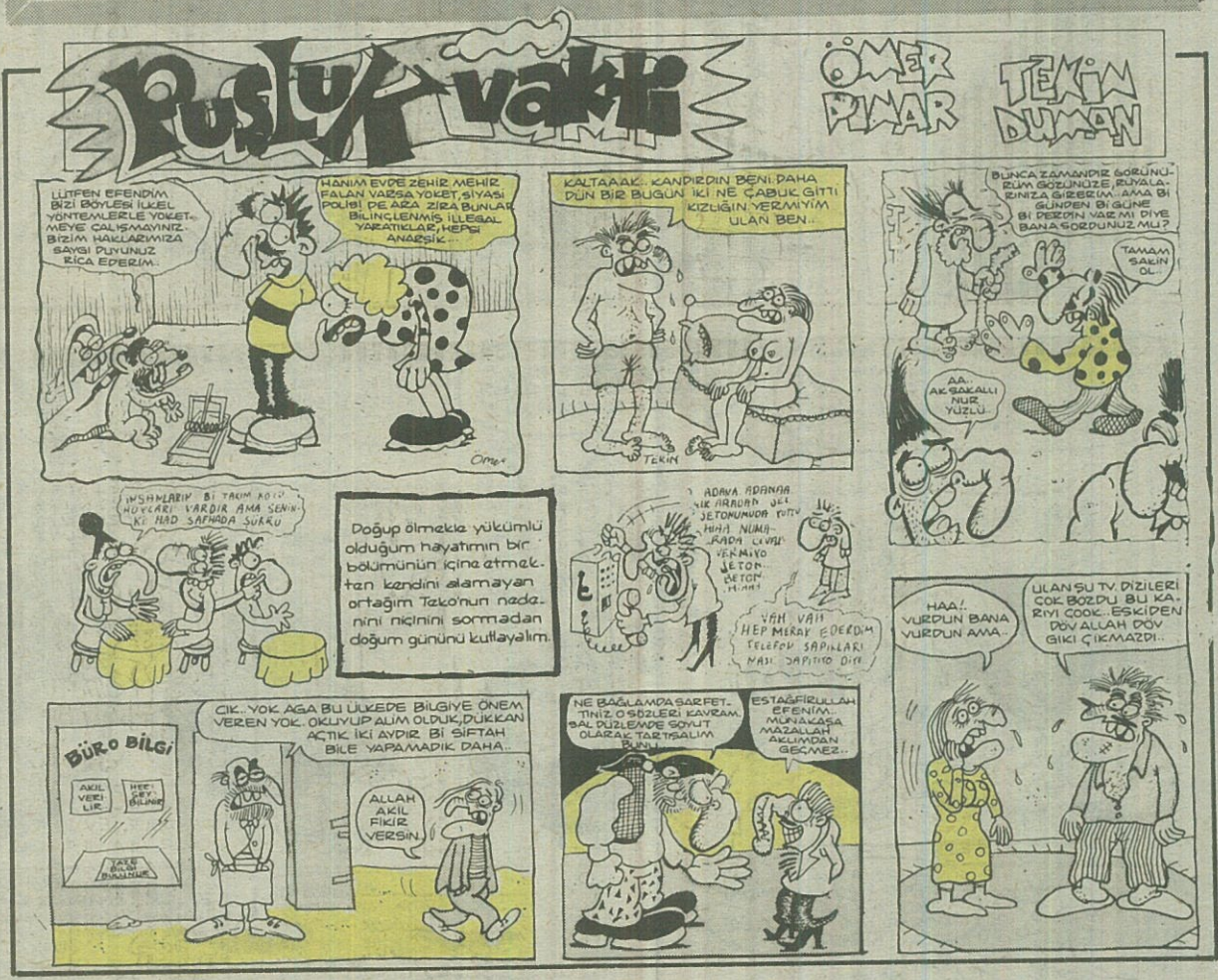
Bizim ve diğer daire memurlarının eşyaları, icra memurları tarafından haciz ediliyor. Bakalım, borçlarımızı böyle ödeyebilecek miyiz?.. S iz olsanız, o herife ne derdiniz?...

Müdür mü?.. Demin okuduğunuz gibi bir üst kademeye terfi etti. Onu ve diğerini yakalayacağımız ânı, onların hakkından geleceğimiz günü sabırsızlıkla bekliyoruz.

MEHMET SEMİH

NACİ KOÇ





ZALİM ŞEVKİ

ÖO HAYROLA, ŞAZİYE ABLA Bİ Şİİ Mİ VAR

KEH KEH YOK Bİ Şİİ AMCAN MİKROP NİYAZİYLE İKİ EL POKER ÇEVİRELİM DEDİM PARASI VARSA

AA TABİ HEMEN GİDELİM..

KEH KEH LAN BU ŞASKOLOZ ŞAZİYE MAHALLE NİN EN GERİ ZEKALI KARISIDIR.. POKERİ FİLAN NERDEN ÖĞRENMİŞ? MİKROP NE BİÇİM YOLUCAK KERİZİ...

AZ SONRA

KEH KEH. ÇOK Bİ ÜZGÜNÜM AMA, BEN KAZANDIM ŞAZİYANIM.. KARE AS..

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

AŞIL BEN ÇOK DAA Bİ ÜZGÜNÜM ÇÜNKÜM KAADIM SİZDEN DAA BÜYÜK FLOŞ RUVAYEL! KİH KİH KİH

AAA NASIL OLUR LAN! BENİ YENİCEK BİRİ ANASINDAN DOĞMADI DAA..

HÜNGÜR HÜNGÜR! BU İŞTE Bİ DÜMENVAR! BU İŞ ORTAYA ÇIKMAZSA KENDİ Mİ İNTAHAR EDİCEM, BENİ KİMSE YENEMEZ BİLLA

SAKİN OL AMCACIIM.. BİZ ŞİMDİ HALLEDERİZ..

AFEDERSİNİZ SİZDE AYNSTAYNİN İZAFİYET TEORİSİ İSİMLİ KİTABI VAR MI?

AA.. LAN, İKİ PAKET KENT, Bİ ŞİŞE RAKI ALDI, ŞİMDİ DE AÇAİP KİTAPLAR ALIYO.. NAAPIÇAK LAN BU KARI BUNLARI.?.. NE RAKI NE DE SİGARA İÇER KENDİSİ

ŞAZİYE ABLACIIM, NOOLUR BU DÜMENİ AÇIKLAYIN, OYUNU NASIL KAZANDINIZ.? MİKROP NİYAZİ BU İŞİ KENDİNE YEDİREMEDİ İNTAHAR EDİCEK BİLLA.. NOOLUR Bİ YATAN EVLADINI KURTARIN..

DUR Bİ SORALIM KENDİSİNE, PIŞŞT HEY OĞLUM HERGELE HAMDİ DÜMENİ AÇIKLASAKMI?

BANA BAK ZALİM ŞEVKİ O GERİ ZEKALI AMCAN MİKROP NİYAZİYE SÖYLE ONU POKERDE BEN YENDİM ANNEMİ OYUNDA BEN YÖNETTİM.. ARTIK ONA HAYAT YOK BU CİVARDA

YA İŞTE BÖYLE ŞEVKİCİİM.. KENDİSİNE ÜÇ AYDIR HAMİLEYİM.. HAMİLELİĞİMİN BAŞLANGICINDAN BERİ EPEY TELEVİZYON FİLAN SEYRETTİM.. BU ÇOCUK ERKEN DEN KONUŞMAYA SİGARAYA, İÇKİYE FİLAN BAŞLADI...

İŞTE HERGÜN Bİ PAKET KENT VE DE Bİ PAKET KİBRİT YUTUYORUM O İÇERDE İÇİYO...

ANNE ACELE O ALDIĞIN KİTABIN 87. SAYFASINI YUT $E=Emc^2$ FORMULÜNÜ İNCELİCEM BİRAZ...

BU AYNŞTAYN DA HEP HATA YAPIYO ASLINDA $E=mc^2$ DİİLDİR $m^2=cm+x$ dir BENCE

DURUN AMCACIĞIM SİZİ YENİCEK Bİ HERİF ANASININ KARNINDAN DOĞMADI DAA.. ÇÜNKÜM DAA HALA ANNESİNİN KARNINDA AMA, KENDİŞİ KAİNATIN EN BİTİRİM VELEDİ VE DE ÜÇ AYLIK HALEN

DÜNYANIN EN GENÇ BİTİRİMİ O HAA, ÇABUK BANA Bİ KIZ BULUN..

HÜNGÜR HÜNGÜR! ALÇAK MİKROP BENİ İĞFAL ETTİĞİN GİBİ NİKAH YAP BARIM.!

..EE.. SONRA DA $4x+5y=12\cdot\sqrt{5}$ ANLIYOMUSUN OĞLUM!.?.... BENİM EVLADIM O HERGELEDEN DAHA GENÇ Bİ BİTİRİM OLMAZSA BANA DA MİKROP DEMESİNLER..

ŞAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 26 NİSAN 1991 K.K.T.C. FİYATI: 1200 TL.